

信州から考える 絵画表現の50年

Shinshu Artists' Perspectives: Fifty Years of Painting

作品リスト

List of Works

- ・個人蔵の作品のうち、作品名が不明のものは〔無題〕と表記した。
- ・作品番号は必ずしも会場での展示順と一致しない。
- ・Works in private collections with unknown titles are marked as [Untitled].
- ・The numbering of the works does not necessarily correspond to the order of exhibits.

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, materials	寸法 (cm) Dimensions (cm)	所蔵先 Collection
第1章 1945年～1970年代前半 日本の戦後社会						
Chapter 1: 1945 – Early 1970s: Japanese Postwar Society						
1-1 自由を求めて 既存団体から離れて						
1-1 Seeking Freedom: Withdrawing from Established Organizations						
1	藤松 博 Fujimatsu Hiroshi	まじない Incantation	1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	145.0×97.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
2	藤松 博 Fujimatsu Hiroshi	花火と娘 Fireworks and a Girl	1953	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.1×90.9	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
3	藤松 博 Fujimatsu Hiroshi	旋回 Turn	1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.5×90.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
4	オノサト・トシノブ Onosato Toshinobu	二つの円 Two Circles	1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.6×72.8	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma
5	オノサト・トシノブ Onosato Toshinobu	無題 Untitled	1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.8×90.8	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma
6	松澤 有 Matsuzawa Yutaka	〔無題〕 [Untitled]	1950年代前半 Early 1950s	パステル、油性塗料・紙 Pastel and oil paint on paper	110.0×77.0	個人蔵 Private collection
7	草間彌生 Kusama Yayoi	机上 On the Table	1950	油彩ほか・麻布（種袋） Oil and others on seed sack	80.4×65.5	作家蔵（松本市美術館寄託） Collection of the artist (deposited in Matsumoto City Museum of Art)
8	堀内康司 Horiuchi Koji	風景の中の静物 Still Life within the Landscape	1954	グアッシュ、コンテ、砂・紙 Gouache, conté and sand on paper	147.0×115.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
9	堀内康司 Horiuchi Koji	赤い煙突 Red Chimney	1954	鉛筆、色鉛筆、コンテ、 インク、パステル・紙 Pencil, color pencil, conté, ink and pastel on paper	64.0×47.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
10	堀内康司 Horiuchi Koji	冬の太陽 Winter Sun	1955	鉛筆、色鉛筆、パステル、 グアッシュ・紙 Pencil, color pencil, pastel and gouache on paper	47.5×64.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
11	池田満寿夫 Ikeda Masuo	真昼の人々 People in the Noonday Sun	1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	88.4×117.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
12	池田満寿夫 Ikeda Masuo	われらのマーチ A Our March A	1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	88.0×130.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
13	池田満寿夫 Ikeda Masuo	われらのマーチ B Our March B	1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	88.0×130.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
14	堀内袈裟雄 Horiuchi Kesao	炎 Flame	1958	油彩・板 Oil on board	184.0×130.5	個人蔵 Private collection
15	堀内袈裟雄 Horiuchi Kesao	泉の極智象 B Spring of Ultimate Wisdom B	1962	油彩ほか・板 Oil and others on board	122.2×122.2	個人蔵 Private collection

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, materials	寸法 (cm) Dimensions (cm)	所蔵先 Collection
1-2 自由を求めて アメリカへ						
1-2 Seeking Freedom: To America						
16	松澤 宥 Matsuzawa Yutaka	No. 7 亀の夢 No. 7 Tortoise Dream	1958	パステル、クレヨン、蠟、 かまどのスミ、灰・紙 Pastel, crayon, wax, soot and ash on paper	76.9×106.2	個人蔵 (長野県立美術館寄託) Private collection (deposited in Nagano Prefectural Art Museum)
17	松澤 宥 Matsuzawa Yutaka	[無題] [Untitled]	1950年代後半 Late 1950s	パステルほか・紙 Pastel and others on paper	77.0×106.0	個人蔵 Private collection
18	松澤 宥 Matsuzawa Yutaka	[無題] [Untitled]	1950年代後半- 1960年代前半 Late 1950s- early 60s	パステルほか・紙 Pastel and others on paper	105.9×77.1	個人蔵 Private collection
19	松澤 宥 Matsuzawa Yutaka	[無題] [Untitled]	1950年代後半- 1960年代前半 Late 1950s- early 60s	パステル、コラージュほか・紙 Pastel, collage and others on paper	77.3×106.3	個人蔵 Private collection
20	松澤 宥 Matsuzawa Yutaka	プサイの意味 —ハイゼンベルクの宇宙方程式に寄せて The Meaning of Psi – In Reference to Heisenberg's Cosmic Equation	1960	パステルほか・紙 Pastel and others on paper	各84.0×84.0 (9点組) Each 84.0×84.0 (set of nine)	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
21	藤松 博 Fujimatsu Hiroshi	(無題) (Untitled)	1960	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131.5×130.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
22	藤松 博 Fujimatsu Hiroshi	人 Man	1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	160.0×130.9	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
23	草間彌生 Kusama Yayoi	No.B White No.B White	1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	226.5×298.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art
24	草間彌生 Kusama Yayoi	No. PZ No. PZ	1960	油彩・カンヴァス Oil on canvas	269.2×177.8	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
25	草間彌生 Kusama Yayoi	No. H. Red No. H. Red	1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	157.0×142.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
26	オノサト・トシノブ Onosato Toshinobu	作品 Work	1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.5×193.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
27	オノサト・トシノブ Onosato Toshinobu	作品100-B Work 100-B	1963	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×162.3	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
28	楠本正明 Kusumoto Masaaki	Imagination of T Shape 75-I Imagination of T Shape 75-I	1975	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	169.5×272.5	作家蔵 Collection of the artist
29	楠本正明 Kusumoto Masaaki	Requiem/L.T, K.T, Requiem/L.T, K.T,	1985-87	アクリルほか・カンヴァス Acrylic and others on canvas	200.0×472.0	作家蔵 Collection of the artist
30	堀内袈裟雄 Horiuchi Kesao	[無題] [Untitled]	1974	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	74.0×243.0	個人蔵 Private collection
31	堀内袈裟雄 Horiuchi Kesao	作品277 Work 277	1979	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	151.5×94.5	個人蔵 Private collection

第2章 1970年代後半～1995年 ポスト戦後社会

Chapter 2: Late 1970s – 1995: Japanese Post-postwar Society

2-1 絵画の復権

2-1 The Revival of Painting

32	辰野登恵子 Tatsuno Toeko	WORK 80-P-18 WORK 80-P-18	1980	油彩・カンヴァス Oil on canvas	182.0×227.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art
33	辰野登恵子 Tatsuno Toeko	WORK 82-P-35 WORK 82-P-35	1982	油彩・カンヴァス Oil on canvas	182.0×227.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
34	辰野登恵子 Tatsuno Toeko	UNTITLED 91-20 UNTITLED 91-20	1991	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.0×182.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, materials	寸法 (cm) Dimensions (cm)	所蔵先 Collection
35	辰野登恵子 Tatsuno Toeko	UNTITLED 94-8 UNTITLED 94-8	1994	油彩・カンヴァス Oil on canvas	218.0×291.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
36	根岸芳郎 Negishi Yoshiro	80-1 80-1	1980	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	170.0×210.0	作家蔵 Collection of the artist
37	根岸芳郎 Negishi Yoshiro	85-10-19 85-10-19	1985	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	200.0×270.0	作家蔵 Collection of the artist
38	根岸芳郎 Negishi Yoshiro	91-10-10 91-10-10	1991	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	180.0×232.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
39	根岸芳郎 Negishi Yoshiro	99-11-7 99-11-7	1999	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	210.0×360.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
40	依田寿久 Yoda Toshihisa	無題 No.3 Untitled No.3	1980	油彩・カンヴァス Oil on canvas	153.0×367.0	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
41	依田寿久 Yoda Toshihisa	Untitled #17-87 Untitled #17-87	1987	油彩・カンヴァス Oil on canvas	270.0×173.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
42	依田寿久 Yoda Toshihisa	Untitled #96-09 Untitled #96-09	1996	油彩・カンヴァス Oil on canvas	183.0×335.5	南天子画廊 Nantenshi Gallery

2-2 地域に生きる 2-2 Leaving the Cities

43	小松良和 Komatsu Yoshikazu	Landscape '84 眼線の速度 Landscape '84 Line of Sight Velocity	1984	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	162.1×112.1	長野県伊那北高等学校同窓会 Inakita High School Reunion
44	小松良和 Komatsu Yoshikazu	Landscape '84 気流の音 Landscape '84 Sound of Air Flow	1984	アクリル、アルミ粉・ カンヴァス Acrylic and aluminium powder on canvas	162.1×390.9	個人蔵（長野県立美術館寄託） Private collection (deposited in Nagano Prefectural Art Museum)
45	小松良和 Komatsu Yoshikazu	作品 Work	1985	ジェッソ、アクリル、 インク・板 Gesso, acrylic and ink on board	140.0×144.0	長野県伊那北高等学校同窓会 Inakita High School Reunion
46	小山利枝子 Koyama Rieko	花93-2 Flower 93-2	1993	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	228.0×162.0	作家蔵 Collection of the artist
47	小山利枝子 Koyama Rieko	光・誕生 Light and Birth	1993	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	248.0×396.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
48	小山利枝子 Koyama Rieko	天の鼓手 Celestial Drummer	1997	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	194.0×162.0	作家蔵 Collection of the artist
49	丸田恭子 Maruta Kyoko	Untitled Black & Yellow #0 Untitled Black & Yellow #0	1990	アクリル、エナメル・ カンヴァス Acrylic and enamel on canvas	227.0×162.0	作家蔵 Collection of the artist
50	丸田恭子 Maruta Kyoko	マイナスの質量 Negative Mass	1995	アクリル、エナメル・ カンヴァス Acrylic and enamel on canvas	198.0×398.0	府中市美術館 Fuchu Art Museum
51	丸田恭子 Maruta Kyoko	浸透 #1 Penetration #1	1998	アクリル、エナメル・ カンヴァス Acrylic and enamel on canvas	227.0×162.5	作家蔵 Collection of the artist
52	小松崎広子 Komatsuzaki Hiroko	平面の中のジグザグ形 B-34 Zigzag in the Center of a Plane: B-34	1993	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.5×182.0	作家蔵 Collection of the artist
53	小松崎広子 Komatsuzaki Hiroko	平面の中のジグザグ形 C-35 Zigzag in the Center of a Plane: C-35	1994	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.5×182.0	作家蔵 Collection of the artist
54	小松崎広子 Komatsuzaki Hiroko	平面の中のジグザグ形 D-8 Zigzag in the Center of a Plane: D-8	1995	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.5×182.0	作家蔵 Collection of the artist

2-3 現実空間へ 2-3 Into Real Space

55	宮坂了作 Miyasaka Ryosaku	地図(始まり) Map (beginning)	1975	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	45.5×53.0	作家蔵 Collection of the artist
----	--------------------------	----------------------------	------	---------------------------------	-----------	---------------------------------

No.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique, materials	寸法 (cm) Dimensions (cm)	所蔵先 Collection
56	宮坂了作 Miyasaka Ryosaku	地図(島) Map (island)	1992-93	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	162.0×390.0	作家蔵 Collection of the artist
57	宮坂了作 Miyasaka Ryosaku	聖地 聖海 Holy ground Holy sea	1996	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	162.0×130.0	茅野市美術館 Chino City Museum of Art
58	高見澤文雄 Takamizawa Fumio	記憶の衝立 —オール・オーヴァー・ザ・レインボー Screen of Memory, "All Over the Rainbow"	1987	アクリル、ボンド・合板 Acrylic and bond on plywood	各172.5×180.0 (2点組) Each 172.5×180.0 (set of two)	作家蔵 Collection of the artist
59	高見澤文雄 Takamizawa Fumio	網の波、波の網 A Meshy Wave, Wavy Mesh A	1996-97頃 c. 1996-97	アクリル、油彩・カンヴァス Acrylic and oil on canvas	160.0×260.0	作家蔵 Collection of the artist
60	高見澤文雄 Takamizawa Fumio	網の波、波の網 B Meshy Wave, Wavy Mesh B	1996-97頃 c. 1996-97	アクリル、油彩・カンヴァス Acrylic and oil on canvas	160.0×260.0	作家蔵 Collection of the artist
61	高見澤文雄 Takamizawa Fumio	網の波、波の網 C Meshy Wave, Wavy Mesh C	1996-97頃 c. 1996-97	アクリル、油彩・カンヴァス Acrylic and oil on canvas	160.0×260.0	作家蔵 Collection of the artist
62	母袋俊也 Motai Toshiya	M151 TAtaTA M151 TAtaTA	1995	テンペラ、油彩・綿布 Tempera and oil on cotton cloth	182.0×700.0 (8枚組) 182.0×700.0 (8 panels)	作家蔵 Collection of the artist
63	母袋俊也 Motai Toshiya	M195 TAAT M195 TAAT	1996	アクリル、油彩・綿布 Acrylic and oil on cotton cloth	160.0×750.0 (12枚組) 160.0×750.0 (12 panels)	作家蔵 Collection of the artist