

東山魁夷館コレクション展 第V期

2025年 2月 6日(木)～2025年 4月 29日(火・祝)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
古都を描く *印は除く								
1	霧の町	きりのまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リュールバック	33.0×46.0
2	朝の聖堂	あさのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リンブルク	46.4×32.5
3	夕べの聖堂	ゆうべいのせいどう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ リンブルク	34.5×47.0
4	ツェレの家	つえれのいえ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ツェレ	33.4×41.5
5	ニュールンベルクの窓	にゅーるんべるくのまど	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ニュールンベルク	33.0×46.0
6	静唱(下図) *	せいしょう (したず)	1981	73	改組第13回日展のための準備作	紙本・鉛筆	フランス パリ ソー公園	140.0×203.0
7	静唱 *	せいしょう	1981	73	改組第13回日展	紙本・彩色	フランス パリ ソー公園	140.0×203.0
8	晩鐘	ばんしょう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ フライブルク	38.0×55.0
9	静かな町	しずかなまち	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ヴァイムヘン	44.0×36.3
10	狭い空	せまいそら	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ バンベルク	44.5×31.7
11	古都遠望	ことえんぼう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ヴァイムヘン	31.7×47.7
12	緑のハイデルベルク	みどりのはいでるべるく	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ハイデルベルク	33.5×46.5
13	赤い屋根	あかいやね	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	34.5×49.5
14	緑の窓 *	みどりのまど	1983	75	東山魁夷「樹々は語る」展	紙本・彩色	ドイツ ラムサウ	73.0×92.0
15	ローテンブルクの門	ろーてんぶるくのもの	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	44.5×31.4
16	泉	いずみ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ ローテンブルク	44.6×32.0
17	みづうみ	みづうみ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	ドイツ オーバー・ゼー	39.3×49.4
18	ホーエン・ザルツブルク城	ほーえん・ざるつぶるくじょう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア ザルツブルク	27.0×46.7
19	雪の城	ゆきのしろ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア ザルツブルク	32.0×42.4
20	青きドナウ	あおきどなう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア メルク	33.1×46.2
21	坂道の家	さかみちのいえ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア クレームス	33.5×46.0
22	マリアの壁	まりあのかべ	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア エッツ	33.5×46.4
23	森の幻想	もりのげんそう	1969	61	連作「古都を描く」習作	紙本・彩色	オーストリア	31.0×44.0
24	春兆 *	しゅんちよう	1982	74	改組第14回日展	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	130.0×180.0
25	春兆 小下図 A *	しゅんちよう こしたずA	1982	74	改組第14回日展のための準備作	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	12.0×16.0
26	春兆 小下図 B *	しゅんちよう こしたずB	1982	74	改組第14回日展のための準備作	紙本・彩色	デンマーク コペンハーゲン	25.2×34.9
27	冬の旅 小下図 *	せいしょう こしたず	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本・彩色	秋田県鹿角市 湯瀬	23.5×35.0
28	冬の旅(下図) *	ふゆのたび(したず)	1989	81	改組第21回日展のための準備作	紙本・鉛筆	秋田県鹿角市 湯瀬	109.4×162.0
29	冬の旅 *	ふゆのたび	1989	81	改組第21回日展	紙本・彩色	秋田県鹿角市 湯瀬	110.0×162.0
30	静晨 *	せいしん	1994	86	「東山魁夷 信州を描く」展	麻布・彩色	長野県長野市 芋井	65.0×92.0
31	夕静寂 *	ゆうせいじゃく	1974	66	改組第6回日展	紙本・彩色	長野県一岐阜県 奥穂高	227.0×158.0
32	牡丹図 *	ぼたんず	1927	19		絹本・彩色	東京都 下落合	82.5×113.8

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
東北・信州の旅スケッチ								
33	雪国	ゆきぐに	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		27.1×35.8
34	雪国の家	ゆきぐにのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		27.2×35.7
35	横手にて	よこてにて	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	秋田県横手市	30.5×38.7
36	雪の山村	ゆきのさんそん	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		28.8×34.7
37	寒風	かんふう	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		27.5×36.5
38	冬の海辺	ふゆのうみべ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色		26.7×35.7
39	長野の家	ながののいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県長野市	27.5×37.0
40	雨の日	あめのひ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県長野市	32.2×24.5
41	塩名田の家	しおなだのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県佐久市	27.0×36.5
42	小諸の家	こもろのいえ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県小諸市	27.5×37.0
43	夏の日	なつのひ	1940-45	32-37	東北・信州の旅スケッチ	紙本・彩色	長野県	26.0×37.2

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません