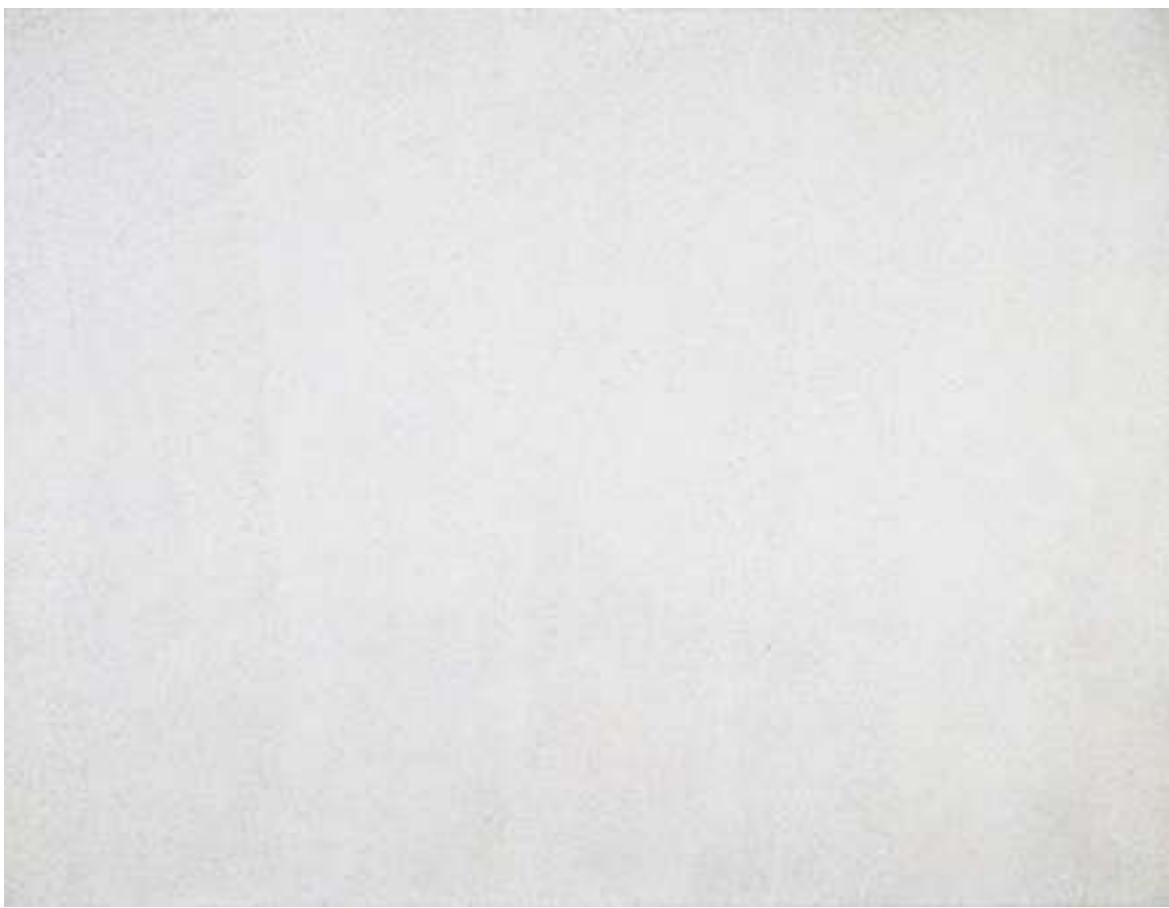


信州から考える

絵画表現の50年



描くことをやめない。

(上) 草間彌生《No.1 White》1959年 油彩・カンヴァス 千葉市美術館 © YAVOI KUSAMAYA
(下) 長野登恵子《WORK 82-P-35》1982年 油彩・カンヴァス 長野県立美術館

Shinshu Artists' Perspectives: Fifty Years of Painting

2025.

2.1[±]

→4.6[Ⓜ]

開館時間 | 9:00—17:00 (展示室入場は16:30まで) 休館日 | 水曜日 会場 | 長野県立美術館 展示室1・2・3

観覧料 | 一般1,000(900)円、大学生及び75歳以上800(700)円、高校生以下又は18歳未満無料 コレクション展[本館・東山魁夷館]との共通料金：一般1,500円、大学生及び75歳以上1,100円

※()内は20名以上の団体料金 ※割引の併用不可 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

主催 | 長野県、長野県立美術館 共催 | 長野県教育委員会

後援 | 長野市、長野市教育委員会、長野商工会議所、善光寺、長野県芸術文化協会、

長野県美術教育研究会、(公財)八十二文化財団、(公財)ながの観光コンベンションビューロー、

JR東日本 長野支社、信濃毎日新聞社、NHK長野放送局、SBC信越放送、NBS長野放送、

TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、FM長野、INC長野ケーブルテレビ

助成 | 公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団

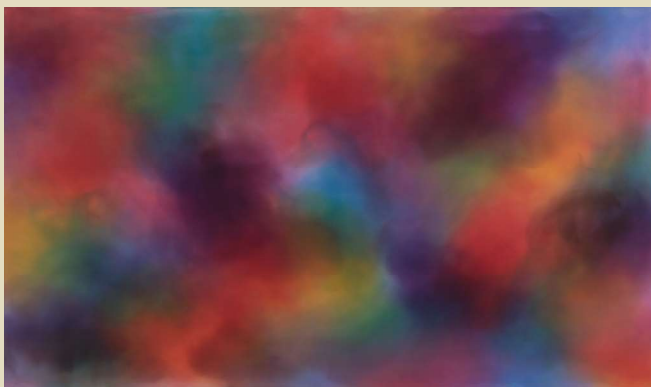


長野県立美術館

Nagano Prefectural Art Museum

第二次世界大戦が終わりを迎えた1945年、戦後の荒廃と混乱の中、国土の復興と産業の再編が進められた時代から、甚大な被害をもたらした阪神・淡路大震災が起り、新たな災害の時代の幕開けを印象付けた1995年までの50年間。本展は、そのような時代に制作された、長野県ゆかりの作家18名の絵画作品を紹介するものです。第1章では1945年から70年代前半にかけて、既存の美術団体などに属さず、社会的な枠組みを超えて自由に活躍した作家たちを、第2章は70年代後半から1995年までに焦点をあて、絵画制作が停滞した70年代を経て、蘇った絵画という枠組み(フレーム)の内側を真摯に追求していく作家の作品をご覧ください。

芸術上もっとも基本的なメディアである絵画が、社会動向や海外との関係に影響を受けつつ展開するさまや、時代に左右されながらも描くことをやめない作家の姿に思いを馳せることによって、戦後絵画史の一様相を辿ります。



	①	
②		③
④		⑤

- ① 母袋俊也《M151 TAtaTA》1995年
テンペラ、油彩・綿布 作家蔵
- ② 松澤 宥《ブサイの意味—ハイゼンベルクの宇宙方程式に寄せて》1960年
パステルほか・紙 長野県立美術館
- ③ 小松良和《Landscape '84 気流の音》1984年
アクリル、アルミ粉・カンヴァス
個人蔵(長野県立美術館寄託)
- ④ 藤松 博《花火と娘》1953年
油彩・カンヴァス 東京都現代美術館
- ⑤ 根岸芳郎《99-11-7》1999年
アクリル・カンヴァス 長野県立美術館



アクセス
長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はありません。公共交通機関、または近隣の有料駐車場をご利用ください。城山公園駐車場をご利用の場合、観覧券のご提示により、駐車料金の割引があります。なお、併設の東山魁夷美術館北側の駐車場は「信州パーキング・パーミット制度」専用駐車場です。

【公共交通機関】
バス(アルピコ交通)
JR長野駅善光寺口バス乗り場①から乗車時間約15分
[11系統] 善光寺経由宇木行、[16系統] 善光寺・若槻園地経由若槻東条行、[17系統] 善光寺・西条経由若槻東条行
いずれも「善光寺北」下車 徒歩3分
[10系統] 善光寺行(びんずる号)「善光寺大門」下車 徒歩10分(土日祝日は「城山公園前」下車)
鉄道(長野電鉄)
「善光寺下駅」下車 徒歩15分

諸般の事情により、会期等に変更が生じる場合があります。最新情報は美術館ホームページをご覧ください。

長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

〒380-0801 長野県長野市箱清水1-4-4
Tel. 026-232-0052 <https://nagano.art.museum>



English

出品作家 (五十音順)

池田満寿夫 / オノサト・トシノブ / 草間彌生 / 楠本正明 /
小松良和 / 小松崎広子 / 小山利枝子 / 高見澤文雄 /
辰野登恵子 / 根岸芳郎 / 藤松 博 / 堀内袈裟雄 / 堀内康司 /
松澤 宥 / 丸田恭子 / 宮坂了作 / 母袋俊也 / 依田寿久

関連イベント情報

アーティスト・トーク ※参加無料、当日先着順(40名)

会場：本館3Fレセプションルーム

- ① 小山利枝子・丸田恭子 日時：2月9日(日) 13:30~15:00
- ② 根岸芳郎 日時：2月16日(日) 13:30~14:30
- ③ 高見澤文雄・宮坂了作 日時：3月1日(土) 13:30~15:00
- ④ 母袋俊也 日時：3月9日(日) 13:30~14:30

学芸員によるギャラリートーク ※参加無料(当日の本展観覧券が必要となります)

日時：2月23日(日) 14:00~15:00 会場：展示室1・2・3

「みる」を考える つたえる・つながる筆談鑑賞 ※参加無料、事前予約制

案内人：小笠原新也(耳の間こえない鑑賞案内人)

日時：2月22日(土) 14:00~16:30

会場：本館3Fレセプションルーム、展示室1・2・3

詳細が決定次第ホームページにてお知らせします。