

NAM コレクション 2024 IV期

2024年12月19日（木）～2025年2月25日（火）



出品リスト

- ・リストの掲載順は展示順と異なることがあります。
- ・出品作品は諸般の事情により変更となる場合があります。

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
没後 80年 島崎鶏二				
島崎鶏二	黒衣の婦人	1931（昭和6）年	油彩、カンヴァス	116.0 × 89.0
島崎鶏二	紅衣の婦人	1931（昭和6）年	油彩、カンヴァス	128.5 × 96.5
島崎鶏二	無題（女の横顔）	制作年不詳	油彩、カンヴァス	46.0 × 38.5
島崎鶏二	無題（花飾りをした女の横顔）	制作年不詳	油彩、カンヴァス	46.0 × 38.0
島崎鶏二	麻衣（猫を抱いた女）	1934（昭和9）年	油彩、カンヴァス	128.5 × 97.0
島崎鶏二	夏（浴衣の女）	1934（昭和9）年	油彩、カンヴァス	144.0 × 97.5
島崎鶏二	水	1936（昭和11）年	油彩、カンヴァス	193.0 × 129.0 **
島崎鶏二	川辺	1937（昭和12）年	油彩、カンヴァス	194.0 × 252.0 **
有島生馬	某氏像	1936（昭和11）年	油彩、カンヴァス	60.6 × 45.5
中川紀元	猫と女	1921（大正10）年	油彩、カンヴァス	147.0 × 61.5
林倭衛	出獄の日のO氏	1919（大正8）年	油彩、カンヴァス	45.5 × 38.0
島崎鶏二	林倭衛の肖像	1943（昭和18）年	墨、紙	36.5 × 27.5
有島生馬	林倭衛の肖像	1943（昭和18）年	墨、紙	36.5 × 27.5
島崎鶏二	夕景（北京）	1940（昭和15）年	油彩、カンヴァス	60.5 × 50.0
島崎鶏二	無題（和装の女の横顔）	1941（昭和16）年	油彩、カンヴァス	46.0 × 38.0

菊池契月 作品と資料

菊池契月	寂光院	1902（明治35）年	絹本彩色	219.5 × 145.0
菊池契月	花野	1916（大正5）年	絹本彩色	各 157.6 × 356.3
菊池契月	光明皇后	1944（昭和19）年	絹本彩色	142.0 × 57.5
菊池契月	滞欧期間関連資料			

特集展示 長野の刀剣

山浦真雄	〈長野県宝〉短刀	1850（嘉永3）年	刀	刃長 25.0/ 反り 0.3
宮入行平	太刀	1970（昭和45）年	刀	刃長 75.8/ 反り 2.3
長谷部派	〈重要文化財〉刀（無銘 長谷部）	南北朝時代 14世紀	刀	刃長 70.3/ 反り 2.4 *
源清磨	短刀	1850（嘉永3）年	刀	刃長 29.1/ 反り 0.1 *

*個人蔵 / **個人蔵（長野県立美術館寄託）

作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)
江崎孝坪	手向け	1946 (昭和 21) 年	紙本彩色	225.0 × 160.5

彫刻とデッサン

菊池一雄	ギリシャの男	1937 (昭和 12) 年	ブロンズ	h 32.0
菊池一雄	裸婦デッサン	制作年不詳	鉛筆、紙	54.6 × 39.4
菊池一雄	裸立像	1939 (昭和 14) 年	ブロンズ	h 94.0
菊池一雄	猫	1946 (昭和 21) 年	テラコッタ	h 24.0 × w 14.5 × d 12.8
菊池一雄	デッサン一式			
菊池一雄	滞欧期アルバム			
保田龍門	婦人像	制作年不詳	コンテ (赤)、紙	29.8 × 20.4 ◇
保田龍門	女の顔	制作年不詳	ブロンズ	32.0 × 15.0 × 19.5 ◇
山本豊市	裸婦	制作年不詳	木炭、紙	38.5 × 56.5 ◇
山本豊市	裸婦	1975 (昭和 50) 年頃	ブロンズ	49.0 × 13.0 × 13.5 ◇

作品のデジタル化

高田誠	湖畔秋色	1938 (昭和 13) 年	油彩、カンヴァス	112.1 × 145.5
菊池契月	立女	1924 (大正 13) 年	絹本彩色	154.5 × 170.5

◇信濃デッサン館コレクション