

2025 1/4 → 19

9:30-16:30 (1/8・15休館) 入場無料

主催 | 長野県・静岡県・山梨県・新潟県・長野県立歴史館・一般財団法人長野県文化振興事業団
(長野県立美術館・県埋蔵文化財センター・芸術文化推進室)

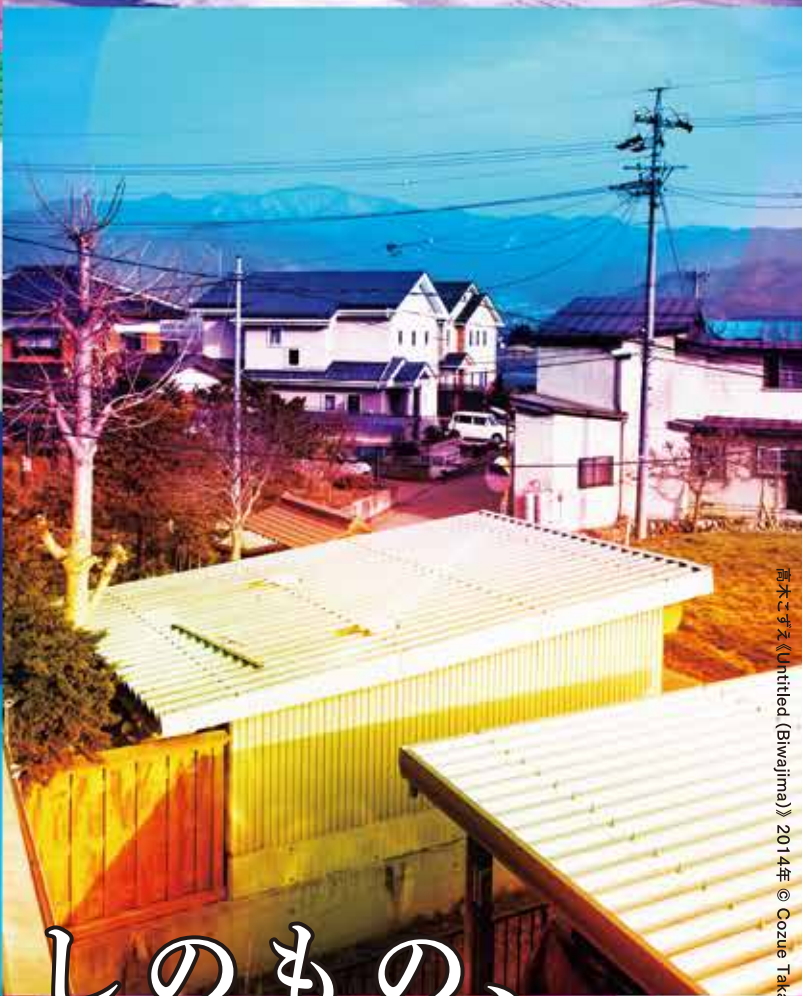
企画 | 信州れきし&アート推進チーム

協力 | 甲信縄文文化発信・活性化協議会・信州大学工学部・(株)AB.do・(有)フリースケール

問合せ先 | (一財)長野県文化振興事業団 芸術文化推進室 TEL 026-217-4524

長野県立美術館 しなのギャラリー・ホール

〒380-0801 長野県長野市箱清水1-4-4(城山公園内・善光寺東隣)



高木こずえ《Untitled (Bwajima)》2014年 © Cozue Takagi, Courtesy of TARO NASU

のこされたすこしのもの、 なされたたくさんのこと。

Few things left behind;
many deeds have been done.

1/18 Sat 13:30-15:00 長野県立美術館地下ホール
考古学者×有識者×アーティストによるトークセッション

「いにしえの人と心」●定員 100名

申込先

高木こずえ(写真家・nextアーティスト)

高橋龍三郎(考古学者・早稲田大学名誉教授)

笠原美智子(長野県立美術館 館長)



◎ワークショップ

「縄文スタンプでいろいろ作ろう」「こうこがく、考古楽-体験して学ぶ考古学-

1/13[月・祝] ①10:30-12:00 ②13:30-15:00 参加費無料



中央日本4県
niigata.nagano.yamashashi.shizuoka

令和6年度
山の洲文化財交流事業



Jomon
Heritage

next

信州アーティスト活動推進事業

ひんご遺跡火埴型土器

高木こずえ《琵琶島》×原始美術工芸品

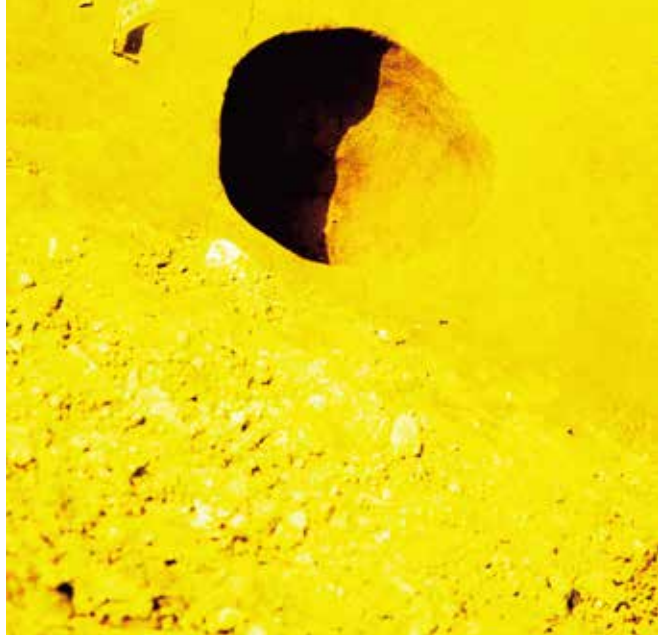
のこされたすこしのもの、 なされたたたくさんのこと。

Few things left behind; many deeds have been done.

山の洲文化財交流事業は、中央日本4県（新潟県、長野県、山梨県、静岡県）の地域交流や地域性に関わる歴史文化をテーマに文化財を通じて各県の魅力を発信するイベントです。このたび長野県では考古資料（原始美術工芸品）を写真家 高木こずえ作品と融合させた展示を行います。

2011年、発掘調査に従事した高木こずえは高さ12メートル、約300枚の写真からなる巨大コラージュ作品《琵琶島》（2012年）を制作しました。しかし、「琵琶島」はこれで終わりませんでした。その後も高木はこの大作を再発掘するかのようにコラージュによって完成させたイメージをモノや写真、油絵で再現し、イメージの意味を探し続けます。こうした過程で、高木は遺跡の調査研究と自らの制作を「のこされたすこしのもの＝遺跡から出てきたもの、写真に撮られたもの」と「なされたたたくさんのこと＝遺された文化財や写真の周りで起こっていた事、遺されたものをめぐって為された記録、調査、研究、想像」として重ね合わせ捉えるようになったといいます。

本展では《琵琶島》の作品と映像によるインスタレーションのなかに、県内各地の遺跡から出土した考古資料を配置して、「文化の十字路」である信州の交流史をご紹介します。



琵琶島遺跡壺形土器



ひんご遺跡火焰型土器



©Keigo Sato

高木こずえ

1985年長野生まれ、長野にて制作活動。
2007年東京工芸大学芸術学部写真科卒業。
2006年キヤノン写真新世紀グランプリ、
森山大道賞、EPSON Color Imaging Contest
準グランプリ
2009年VOCA展府中市美術館賞
2010年第35回木村伊兵衛写真賞
写真をベースにしながらも、旧来の写真の枠に収まらない制作手法で新しいアートの地平線を切り開いてきた。近年はさらに油彩や版画といった表現技法も取り入れ、これらを「写真」の新たな解釈として提示している。

高木こずえ《Untitled (Biwajima)》2014年
© Cozue Takagi, Courtesy of TARO NASU



ワークショップ

2025.1/13[月・祝] ①10:30-12:00 ②13:30-15:00 長野県立美術館地下ホール 申込不要/参加費無料

「縄文スタンプでいろいろ作ろう」

テラコッタ粘土を使って縄目などの模様付けをメインに、簡単なメダル状のものから土器風のものまで、石川さんに相談しながら自由にとってみよう！

講師：nextアーティスト 石川奈緒美

岩手県奥州市生まれ、小諸市在住。

日本大学芸術学部美術学科彫刻コースを卒業し、(財)北野生涯教育振興会彫刻奨学生受賞。

各地で個展やワークショップを開催。現在は金属アクセサリーをてがける。

「こうこがく、考古楽—体験して学ぶ考古学—」

- アート・れきしvs3Dデジタル 県埋蔵文化財センター
- 縄文衣装を着て縄文人になろう 県立歴史館
- 縄文を塗ろう～缶バッジ編～ 茅野市尖石縄文考古館
- ヒスイ探し体験 ほか 新潟県・静岡県・山梨県・北杜市からも出展！

