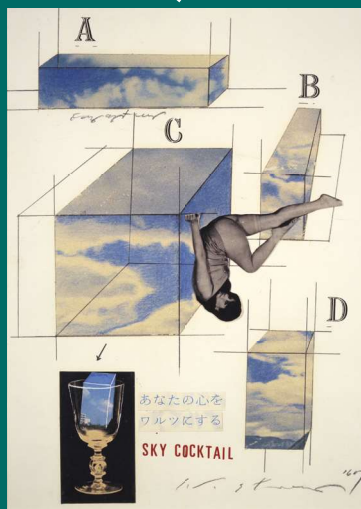


NAM Collection 2024 Special Exhibition: Nature and Humanity / In Between Artworks and Materials

〒380-0801 長野県長野市穂積水1-4-4 tel:026-232-0052
https://nagano.art.museum



この一枚の白き和紙の中に白き円を凝視しそをあれ死に臨める白鳥としてここに白鳥の歌を聞けよ

Su questo foglio di carta bianca giapponese contemplate un cerchio bianco. Vedetevi, ahimé, un cigno morente. Sentite, proprio qui, cantare un cigno.

Contemplate a white circle on this white Japanese paper and view it, alas! as a moribund swan. Hear a swan song at this very site.

Yutaka Matsuzawa

1. 吉田博《有明山》1920年 / 2. 河野通勢《芸術の源泉》1916年 / 3. 長井雲輝《秋山群猿図》1890年 / 4. ハロー・K. シゲタ《アブストラクト》1950年 / 5. 池田湖寿夫《空の広告》1967年 / 6. 松澤有《この一枚の白き和紙の中に》1976年 *1-5、長野県立美術館蔵 / 6、個人蔵(長野県立美術館寄託)

2024.11.30[土] ————— 2025.1.13[月・祝] 9:00-17:00 展示室入場は16:30まで

休館日 毎週水曜日、年末年始(12/28~1/3)
会場 長野県立美術館 展示室2・3
主催 長野県、長野県立美術館 共催 長野県教育委員会

観覧料(本館・東山魁夷館共通)
一般700(600)円、大学生及び75歳以上500(400)円、高校生以下又は18歳未満無料
※()内は20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、付き添いの方1名は無料

長野県立美術館は1966年に財団法人信濃美術館として発足して以来、郷土作家による作品や、信州の自然を描いた風景画を中心に作品を収集してきました。日本の近代美術を基軸としたコレクションには、信州の地に根差したからこそ見つめられた風景や、この地を訪れた画家の眼差しによって観察された風景など、さまざまな美術家によって見出された「自然」が描かれています。また、4600点を超える収蔵品の中には、図案やイラストレーション、ことばを用いた作品など、従来の絵画作品の範囲にとどまらない、多様な表現や形態を用いた美術作品が含まれていることも見逃せません。

本展は、「自然と人間／あいだの美術」の二部構成によって、普段展示する機会が少ない作品も交えて、NAM（長野県立美術館）コレクションを特集します。第I部では、近代日本美術における自然表現の断片を辿り、第II部では作品と資料の「あいだ」に位置する近現代の芸術表現を紹介します。多様な表現に彩られたNAMコレクションを、どうぞお楽しみください。

I 「自然と人間」 — 日本近代美術コレクションから

- 西洋の「眼」 — リアルの系譜
- 無名の風景の発見
- 感応する風景 — 河野通勢と村山槐多
- 北信の近代南画
- 農と地の記憶
- 近代登山と風景 — 版画コレクションを中心に

II あいだの美術

- 図案と紋様 — 江崎孝坪の風呂敷原画
- 杉浦非水のデザイン — 写生と図案とアートディレクター 太田英茂
- 商業写真家 ハリー・K.シゲタ
- 挿絵と装丁 — 富岡永洗と池田満寿夫の仕事から
- 松澤宥の「言語による美術」
- 言語とコミュニケーション

Event

イベント情報

担当学芸員によるギャラリートーク

12月7日[土]・14日[土] 両日とも14:00~

参加費：無料(要観覧券・事前申込不要)

■ 同時開催

公開制作 vol.4 原田裕規

2024年10月5日[土]~2025年3月16日[日]

■ 次回展情報

信州から考える 絵画表現の50年

2025年2月1日[土]~4月6日[日]

NAM Collection 2024 Special Exhibition: Nature and Humanity / In Between Artworks and Materials

自然と人間／あいだの美術

丸山曉露(山上の湿地)制作年不詳 長野県立美術館蔵



村山槐多(信州風景)1917年
長野県立美術館蔵(信濃デッサン館コレクション)

NAM
コレクション
2024
特集展示



山口進
(木曾駒ヶ岳馬の背)
1963年
長野県立美術館蔵



杉浦非水(ききやう(桔梗))「[非水百花譜]第12幅より」
1931年 長野県立美術館蔵



江崎孝坪(松波巴文(風呂敷原画))制作年不詳 長野県立美術館蔵



富岡永洗(幽霊塔前) (黒岩浜香(幽霊塔前)扶桑堂、口絵)1901年
長野県立美術館蔵

長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はございません。併設の東山魁夷館北側の駐車場は、大型バス、障がいのある方など信州パーキング・パーミット制度にて指定の専用駐車場です。公共交通機関のご利用を推奨いたします。

【公共交通機関でお越しの場合】

バス ●JR長野駅善光寺口バス乗り場①から、アルピコ交通バス11系統善光寺経由由宇木行、16系統 善光寺・若槻団地経由若槻東条行、17系統善光寺・西条経由若槻東条行で「善光寺北」下車(所要時間約15分)。バス進行方向徒歩約3分。●JR長野駅善光寺口バス乗り場①から、善光寺行き「びんずる号」で「善光寺大門」下車(所要時間約13分)、表参道を善光寺本堂方向に歩き、本堂を右方向、城山公園へ徒歩約10分。土日祝日は「城山公園前」下車。
鉄道 ●長野電鉄「善光寺下駅」より徒歩約15分。

〒380-0801 長野市箱清水1-4-4
Tel.026-232-0052
<https://nagano.art.museum>



NAM 長野県立美術館
Nagano Prefectural Art Museum

