

東山魁夷館コレクション展 第Ⅳ期

2024年 11月 14日(木)～2025年 2月 4日(火)

休館日 毎週水曜日

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
1	紅翳	こうえい	1958	50	第6回青羊会展	紙本・彩色	群馬県 伊香保町	63.3×87.3
2	秋翳 スケッチA	しゅうえい すけっちA	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・鉛筆	群馬県 新治村 法師温泉	47.5×78.6
3	秋翳 スケッチB	しゅうえい すけっちB	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	群馬県 新治村 法師温泉	77.0×109.5
4	秋翳 小下図A	しゅうえい こしたずA	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	群馬県 新治村 法師温泉	48.0×54.0
5	紅葉の谷	こうようのたに	1952	44	第3回六窓会展	紙本・彩色		57.5×51.5
6	秋翳 大下図	しゅうえい おおしたず	1957	49	第1回新日展のための準備作	紙本・彩色	群馬県 新治村 法師温泉	93.7×168.0
7	行く秋	ゆくあき	1990	82	改組第22回日展	紙本・彩色	ドイツ北部	114.0×162.0
白い馬の見える風景 *印は除く								
8	水辺の朝	みずべのあさ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ドイツ北部 オイティーン	31.0×44.0
9	早春の丘	そうしゅんのおか	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県 御坂町 河口湖町 御坂峠	24.0×33.5
10	春を呼ぶ丘	はるをよぶおか	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	北海道	33.0×46.0
11	草青む	くさあおむ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	デンマーク ヒレズ	22.5×33.5
12	夕明り	ゆうあかり	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県 下諏訪町 八島湿原	27.0×41.0
13	湖澄む	みずうみすむ	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ドイツ オーバー・ゼー	24.5×36.5
14	白馬の森	はくばのもり	1972	64	改組第4回日展、「白い馬の見える風景」	紙本・彩色	山梨県 富士五合目のフナ原生林	152.0×223.0
15	緑響く	みどりひびく	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県 茅野市 蓼科高原	24.5×35.5
16	渚の白馬	なぎさのはくば	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	石川県 千里浜海岸	25.5×36.5
17	森装う	もりよそおう	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	長野県 長野市	31.0×44.0
18	芒野	すすきの	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	ヨーロッパ	25.0×36.0
19	樹霊	じゅれい	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	31.0×43.5
20	曠野	あらの	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	24.5×35.5
21	荒寥	こうりょう	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県 御坂町 河口湖町 御坂峠	31.0×44.0
22	綿雲	わたぐも	1972	64	連作“白い馬の見える風景”習作	紙本・彩色	山梨県	31.0×45.0
23	聖夜 *	せいや	1994	86	改組第26回日展	紙本・彩色	ドイツ南部	89.0×130.0
24	霧氷の譜 下図 *	むひょうのふ したず	1985	77	改組第17回日展のための準備作	紙本・鉛筆	ドイツ北部および 乗鞍山頂	129.7×183.8
25	霧氷の譜 *	むひょうのふ	1985	77	改組第17回日展	紙本・彩色	ドイツ北部および 乗鞍山頂	130.0×185.0
初期の作品								
26	自画像	じがぞう	1923	15		油彩・カンヴァス		33.0×23.0
27	六甲裏山にて	ろっこうらやまにて	1923	15		紙本・彩色	兵庫県 神戸市	43.0×61.0
28	夕映(十国峠富士)	ゆうばえ(じゅこくとうげ)	1935-45	27-37		紙本・彩色	神奈川県 箱根	25.6×35.4
29	湖畔の冬(河口湖)	こはんのふゆ(かわぐちこ)	1941	33		紙本・彩色	山梨県 河口湖	21.0×16.5
30	訪春(甲州にて)	ほうしゅん(こうしゅうにて)	1935-45	27-37		紙本・彩色	山梨県	27.7×36.0
31	祭りの夜	まつりのよる	1929	21		絹本・彩色	東京都 靖国神社	54.8×72.0
大和春秋								
32	春日野朝霧	かすがのあさぎり	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 春日野	30.5×43.5

番号	作品名	ふりがな	制作年	年齢	分類	材質	取材地	サイズ(cm)
33	朝の塔	あさのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	28.0×41.5
34	夕べの塔	ゆうべのとう	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 興福寺	27.0×41.0
35	唐招提寺月明	とうしょうだいじげつみょう	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 唐招提寺	41.0×33.0
36	松と月	まつとつき	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県	33.5×46.5
37	布留の森	ふるのもり	1973-85	65-77	大和春秋スケッチ	紙本・彩色	奈良県 天理市 布留	37.0×31.0
38	酒造りの家	さかづくりのいえ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 三輪山	25.0×35.0
39	赤目晩秋	あかめばんしゅう	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	三重県 名張市	41.0×27.5
40	柿の木と白壁の家	かきのきとしらかべのいえ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県	27.0×35.5
41	雪の春日野	ゆきのかすがの	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 春日野	31.0×44.0
42	室生暮雪	むろうぼせつ	1973-85	65-77	大和春秋習作	紙本・彩色	奈良県 室生寺	44.0×31.0

※展示品はすべて当館収蔵品です

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません