

東山魁夷館コレクション展 第Ⅲ期

2024年 9月 5日(木)～2024年 11月12日(火)

休館日 毎週水曜日

| 番号 | 作品名 | ふりがな | 制作年 | 年齢 | 分類 | 材質 | 取材地 | サイズ(cm) |
|----------------------------|----------|--------------|------|----|--------------------------------|--------|-------|-------------|
| 唐招提寺御影堂障壁画第一期 | | | | | | | | |
| 1 | 岩礁 | がんしょう | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 38.0×55.0 |
| 2 | 松と岩 | まつといわ | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 33.2×46.1 |
| 3 | 松濤 | しょうとう | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 55.0×55.0 |
| 4 | 潮騒 | しおさい | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 36.0×51.5 |
| 5 | 満ち来る潮 | みちくるしお | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 32.3×54.4 |
| 6 | 海風 | うみかぜ | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 38.0×55.0 |
| 7 | 渚にて | なぎさにて | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 32.8×55.0 |
| 8 | 渚の波紋 | なぎさのはもん | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 海スケッチ | 紙本・彩色 | | 36.4×51.1 |
| 9 | 緑峽 | りょくこう | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ | 紙本・彩色 | | 33.0×46.3 |
| 10 | 緑の溪 | みどりのたに | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ | 紙本・彩色 | | 33.1×46.0 |
| 11 | 雲湧く嶺 | くもわくみね | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ | 紙本・彩色 | | 46.0×68.8 |
| 12 | 朝雲 | ちょううん | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ | 紙本・彩色 | | 33.1×46.1 |
| 13 | 流れる霧 | ながれるきり | 1973 | 65 | 第一期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作 山スケッチ | 紙本・彩色 | | 31.3×44.4 |
| 唐招提寺御影堂障壁画第二期 *印は除く | | | | | | | | |
| 14 | 水光 | すいこう | 1976 | 68 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 | 25.5×36.0 |
| 15 | 桂林の月 | けいりんづき | 1976 | 68 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 桂林 | 24.3×35.4 |
| 16 | 桂林奇峰 | けいりんきほう | 1976 | 68 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「大地悠々」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 桂林 | 26.0×36.7 |
| 17 | 桂林月夜 小下図 | けいりんげつや こしたず | 1976 | 68 | 改組第8回日展のための準備作 | 紙本・彩色 | 中国 桂林 | 27.5×33.7 |
| 18 | 桂林月夜 | けいりんげつや | 1976 | 68 | 改組第8回日展 | 紙本・彩色 | 中国 桂林 | 129.0×162.0 |
| 19 | 雲中層嶂 | うんちゅうそうしょう | 1978 | 70 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 黄山 | 27.0×41.0 |
| 20 | 暮靄 | ぼあい | 1978 | 70 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 黄山 | 30.8×45.8 |
| 21 | 灘江暮色 | りこうぼしよく | 1978 | 70 | 日本東山魁夷絵画展覧(中国 北京) | 紙本・彩色 | 中国 桂林 | 177.5×363.0 |
| 22 | 黄山絶峰 | こうざんぜつぼう | 1978 | 70 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 黄山 | 42.8×31.0 |
| 23 | 上昇峰を望む | じょうしょうほうをのぞむ | 1978 | 70 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「黄山白雲」スケッチ | 紙本・墨画 | 中国 黄山 | 27.0×39.5 |
| 24 | 黄山雨過 小下図 | こうざんうか こしたず | 1978 | 70 | 改組第10回日展のための準備作 | 紙本・彩色 | 中国 黄山 | 22.0×32.0 |
| 25 | 黄山雨過 | こうざんうか | 1978 | 70 | 改組第10回日展 | 紙本・彩色 | 中国 黄山 | 139.0×196.0 |
| 26 | 黄山雨過 大下図 | こうざんうか おおしたず | 1978 | 70 | 改組第10回日展のための準備作 | 紙本・コンテ | 中国 黄山 | 139.5×197.5 |
| 27 | 火焰山 | かえんざん | 1977 | 69 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 西域 | 25.0×39.8 |
| 28 | 高昌城址 | こうしょうじょうし | 1977 | 69 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 西域 | 29.7×40.4 |
| 29 | 交河城址 | こうがじょうし | 1977 | 69 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 西域 | 32.0×43.5 |
| 30 | 黄昏 | たそがれ | 1977 | 69 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 西域 | 33.5×46.6 |
| 31 | 廢墟の晝 | はいきよのひる | 1977 | 69 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 西域 | 29.2×41.8 |
| 32 | 廢墟の夕 | はいきよのゆう | 1977 | 69 | 第二期唐招提寺御影堂障壁画のための準備作「天山遙か」スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 西域 | 28.6×41.3 |

| 番号 | 作品名 | ふりがな | 制作年 | 年齢 | 分類 | 材質 | 取材地 | サイズ(cm) |
|-------------|----------|------------|-------|----|----------|-------|---------|-------------|
| 33 | 秋思 * | しゅうし | 1988 | 80 | 改組第20回日展 | 紙本・彩色 | 奈良県 天理市 | 146.0×120.0 |
| 34 | 木枯らし舞う * | こがらしまう | 1997 | 89 | 改組第29回日展 | 麻布・彩色 | ドイツ北部 | 81.0×116.0 |
| 35 | 夕紅 * | ゆうぐれない | 1996 | 88 | 改組第28回日展 | 麻布・彩色 | デンマーク | 81.0×116.0 |
| 36 | 深秋 * | しんしゅう | 1942頃 | 34 | | 絹本・彩色 | | 122.0×26.6 |
| 中国風景 | | | | | | | | |
| 37 | 承德所見A | しょうとくしよけんA | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 23.5×32.5 |
| 38 | 承德所見B | しょうとくしよけんB | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 23.5×33.0 |
| 39 | 承德所見C | しょうとくしよけんC | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 33.0×23.5 |
| 40 | 承德所見D | しょうとくしよけんD | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 19.4×31.5 |
| 41 | 承德所見E | しょうとくしよけんE | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 23.8×33.0 |
| 42 | 承德の春 | しょうとくのはる | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 25.0×35.2 |
| 43 | 頤和園にて | いわえんにて | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 北京 | 37.0×28.0 |
| 44 | 町角 | まちかど | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 | 36.3×29.5 |
| 45 | 喇嘛塔 | らまとう | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 43.1×31.2 |
| 46 | 古北口にて | こほくこうにて | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 37.0×28.5 |
| 47 | 長城を望む | ちょうじょうをのぞむ | 1943 | 35 | 中国風景スケッチ | 紙本・彩色 | 中国 承德 | 28.0×36.8 |

※展示品はすべて当館収蔵品

※作品の展示順序は必ずしもリスト掲載順ではありません