

2025年度 長野県立美術館 アート・コミュニケーター

※ペンまたはボールペン(黒)を使用し、楷書で正確に記入してください。(フリクションなど消えるペンの使用は不可)
※一度提出された応募用紙は返却しません。
※ご記入いただいた個人情報は、アート・コミュニケーターの選考・運営に関すること以外には一切使用しません。

フリガナ						顔 写 真 3×4 cm以上で 表情が分かるもの
氏 名						
住 所	〒	—				
生年月日	西暦	年	月	日生(歳)	性別 ☐ 男 ☐ 女 ☐ その他	
連 絡 先	電話番号(携帯)※携帯がない場合は日中つながるもの メールアドレス					※のり貼付の場合は、 裏面に氏名を記載。
18歳未満の方は、保護者の方が同意の署名をしてください。保護者氏名 長野県立美術館アート・コミュニケーターへの参加に同意します。						

これまでの活動や、学歴・職歴、資格などをご記入ください。

期 間 (西 暦)	活動、学歴・職歴 など
年 月 ～ 年 月	
年 月 ～ 年 月	
年 月 ～ 年 月	
年 月 ～ 年 月	

資格など	
------	--

あなたの興味・関心・経験などから、あなたをかたちづくる6つのキーワードを教えてください。

活動可能な曜日に○をつけ(複数可)、1か月間の活動可能な日数を記入してください。

月 ・ 火 ・ 水 ・ 木 ・ 金 ・ 土 ・ 日	回程度/月
---------------------------	-------

2次選考希望日を**10月12日(日)**、**13日(月・祝)**、**14日(火)**からお選びください。
詳細は、1次選考結果通知の際にお知らせします。所要時間は1時間程度を予定しています。

第 1 希 望	第 2 希 望	第 3 希 望
10月 日() 午前・午後	10月 日() 午前・午後	10月 日() 午前・午後

課題

「アート・コミュニケーターに応募する動機と、その背景になっているあなたにとっての重要な体験について」述べてください。美術館の体験でも、美術館以外の体験でもかまいません。
※この用紙の裏面またはA4用紙片面1枚にまとめ、必ず氏名を記入のこと(記載様式自由)。

返信用封筒

定型封筒(長形3号)に110円切手を貼付の上、宛先欄に応募者の郵便番号、住所、氏名を明記してください。

応募用紙

年 月 日現在

スケジュール

応募受付期間

2025年7月1日(火)～8月31日(日)消印有効

1次選考／書類審査

選考結果は9月25日(木)付け発送で応募者全員にお知らせします。

2次選考／面接

10月12日(日)～14日(火)のいずれか1日。所要時間は1時間ほどです。日時は後日連絡します。選考結果は10月下旬ごろ、2次選考対象者全員にお知らせします。

応募書類郵送先

〒380-0801 長野市箱清水1-4-4
長野県立美術館 アート・コミュニケーター募集担当 宛

※書類は郵送のみの受付になります。
※一度提出していただいた応募用紙等の書類は返却いたしません。
※応募者の個人情報は、アート・コミュニケーターの選考に関すること以外には一切使用しません。

応募方法

以下の①～③を入れた封筒の表面に「アート・コミュニケーター応募書類在中」と朱記し、郵送してください。

①応募用紙

本紙添付の「アート・コミュニケーター応募用紙」に必要事項を記入
※長野県立美術館ホームページからもダウンロードすることができます。
(6月下旬に公開予定)

②課題

「アート・コミュニケーターに応募する動機と、その背景になっているあなたにとっての重要な体験について」述べてください。美術館での体験でも、それ以外でもかまいません。
※A4用紙片面1枚にまとめ、必ず氏名を記入。

③返信用封筒

定形封筒(長形3号)に110円の切手を貼付の上、宛名欄に応募者の郵便番号、住所、氏名を明記してください。

長野県立美術館について

国宝・善光寺本堂に隣接する長野市の城山公園内に昭和41(1966)年に開館。老朽化に伴う建て替えにあわせて、令和3(2021)年4月10日、善光寺門前のまち並みや、信州の自然と調和した景観を創り出す「ランドスケープ・ミュージアム」をコンセプトに、「長野県立美術館」として生まれ変わりました。館内は、自由に入れる無料ゾーンを充実させ、誰もが気軽に訪れることができる公園のような“開かれた美術館”として、来館者をお出迎えします。



館長のメッセージ

「アート・コミュニケーター」は2021年に新しい長野県立美術館の開館と共に発足しました。第5期生を募集いたします。
美術館は行ってみたいけれどなかなか敷居が高い、と思っている人も多いと思います。素晴らしい作品があって、建物も素敵だけれども行くのは気が引ける、と一歩踏み出すのを躊躇している人もいるでしょう。美術館がさまざまな人の出会いの場になり、楽しみと安らぎを多くの人に分かťことができるように、「アート・コミュニケーター」はアートと人々のつなぎ手です。美術館からの要請ではなく、自分たちで考え自発的に活動していきます。美術館という場を舞台に、アートを通して、普段はあまり出会うことのない人々と共に考え、協力して、アートと人の橋渡しになりませんか?皆さんとお目にかかるのを楽しみにしております。

笠原美智子(長野県立美術館長)

アクセス

長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はありません。公共交通機関、または近隣の有料駐車場をご利用ください。城山公園駐車場をご利用の場合、観覧券のご提示により、駐車料金の割引があります。なお、併設の東山魁夷館北側の駐車場は「信州パーキング・パーミット制度」専用駐車場です。
●バス(アルピコ交通)▶JR長野駅善光寺口バス乗り場①から乗車時間約15分
[11系統]善光寺經由宇木行、[16系統]善光寺・若槻園地經由若槻東条行、[17系統]善光寺・西条經由若槻東条行
いずれも「善光寺北」下車 徒歩3分
[10系統]善光寺行(びんずる号)「善光寺大門」下車 徒歩10分(土日祝日は「城山公園前」下車徒歩1分)
●鉄道(長野電鉄)▶「善光寺下駅」下車 徒歩15分

お問い合わせ

長野県立美術館

〒380-0801 長野県長野市箱清水1-4-4(善光寺東隣 城山公園内)
●開館時間 | 9:00-17:00(展示室入場は16:30まで)
●休 館 日 | 水曜日(原則、祝日の場合は翌平日)、年末年始
●TEL | 026-232-0052(休館日を除く9:00-17:00) ●FAX | 026-232-0050
●https://nagano.art.museum/



2025年度 長野県立美術館

アート・コミュニケーター

5期生募集

アートでつながる
アートでつなげる



募集人数

20名程度

受付開始

2025.7/1(火)

消印有効

締め切り

8/31(日)

長野県立美術館 アート・コミュニケータ大募集!

長野県立美術館は、人と人、人と作品、人と場所をつなぎ、さまざまな価値観を持つ多様な人々を結びつける「出会いと学びの場」として開かれています。

「アート・コミュニケータ」とは、長野県立美術館を拠点に、アートから生まれるコミュニケーションを大切にしながら、人とアートのつなぎ手として自発的に活動していく存在です。

学生や会社員、主婦や退職後の方など、世代や職業を問わず、約70名が活動中!あなたも多様なメンバーの一員として活動してみませんか?

人と人のつながりを大切にした対話の場(コミュニティ)で、新しい自分と出会いましょう!



活動を支える6つの講座

アート・コミュニケータの活動を支える基礎的な講座を全6回実施します。

美術館の基礎知識や、アートを通じたコミュニケーションについて、対話による作品鑑賞、企画のつくり方など、アート・コミュニケータとして活動していく上で必要となる力を身に付けます。

日程	2025年11月16日⑩、12月21日⑩、 2026年1月18日⑩、2月8日⑩、 2月23日⑩・㊿、3月15日⑩
場所	長野県立美術館

こんなことをしています

1 創造とコミュニケーションの 場をつくる

美術館でのイベントや、ワークショップのスタッフとして、作家や子ども達、美術館スタッフとともに、人とアートが出会う場をつくります。



2 美術館の楽しさを伝える

本物の作品との出会いの場をつくる鑑賞プログラムや創作のワークショップなど、企画を考え、実施します。



3 誰にでもひらかれた 美術館を目指す

美術館に来館しづらいと感じている方のサポートをします。



4 「やってみよう」をかたちにする

美術館を拠点に、オリジナルの企画をつくります。あんなこと、こんなこと、ひらめきをみんなでかたちにします。



活動条件

- ①アート・コミュニケータの活動は無償です。
- ②交通費、謝礼等の支給はありません。ただし、随時開催される講座等に無料で参加できます。
- ③2025年度は主に基礎講座に参加いただきます。アート・コミュニケータとしての本格的な活動は2026年度から開始します。
- ④アート・コミュニケータの登録期間は原則1年間(5期生は2026年4月から2027年3月まで)とします。次年度以降は本人と美術館が双方合意のうえ、年度ごとに登録更新します。更新は最長3年間とします。

活動場所

長野県立美術館本館および東山魁夷館
※アート・コミュニケータールームを拠点とします。

募集人数20名程度

応募条件

- 16歳以上の方(2026年3月31日時点、ただし18歳未満の方は保護者の同意が必要)
- 美術または美術館に関心があり、積極的に学び、活動意欲がある方
- 長野県立美術館アート・コミュニケータの活動趣旨を理解し、共感して主体的に活動できる方
- 基礎講座全6回に原則としてすべて参加可能な方
日程▶2025年11月16日⑩、12月21日⑩、
2026年1月18日⑩、2月8日⑩、
2月23日⑩・㊿、3月15日⑩
- 2026年4月以降、原則として月2回以上の活動に参加可能な方
- インターネットにアクセスでき、パソコンやスマートフォンなどで日常的にEメールの送受信や、web会議システム(zoom)の使用が可能な方

アート・コミュニケータの日々の
活動の様子はこちらをCHECK!



課題

氏 名

「アート・コミュニケータに応募する動機と、その背景になっているあなたにとっての重要な体験について」述べてください。美術館での体験でも、それ以外でもかまいません。

書式

この用紙に直接記入いただくか、A4用紙片面1枚にまとめ、必ず氏名を記入してください(記載様式自由)。
※A4規格外の用紙使用や、A4両面への記載は選考対象となりませんのでご注意ください。